



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Educación Física.

**Unidad No. 2**

**Grado:** Transición.

**Fecha:** 09 de abril de 2024.

**Profesor:** Catalina Guasca Caíta.

**TÍTULO**

**COORDINACIÓN VISO - PÉDICA.**

**HILOS CONDUCTORES**

1. ¿Cómo puedo controlar elementos con mis pies?
2. ¿Cuál es la importancia de mis ojos y mis pies en el desplazamiento?

**TÓPICO GENERATIVO**

**WILD ART GALLERY**

**METAS DE COMPRENSIÓN**

<p>Ejecutará patrones de pateo y de conducción de elementos, realizando ejercicios específicos con balones y pelotas en diferentes circuitos físicos, con intención objetiva.</p>	<p>Desarrollará desplazamientos a través de ejercicios motrices combinados, para fortalecer sus miembros inferiores, ejecutando estaciones con retos y juegos específicos.</p>
---	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar la técnica de pateo.</li> <li>Realizar conducción de diferentes objetos.</li> <li>Desarrollar desplazamientos con y sin elementos.</li> </ul> <p><b>Proyecto de síntesis Avance:</b> Reconocer los desplazamientos de los animales de la selva y sus movimientos.</p>	<b>2 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizando ejercicios individuales.</li> <li>Trabajando tareas motrices a través de carreras con obstáculos.</li> <li>Aplicando seguimiento de comando directos.</li> <li>Valoración diagnóstica.</li> </ul>	Recreación y lúdica.
<b>ETAPA GUIADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar conducción en diferentes trayectorias.</li> <li>Desarrollar precisión con miembros inferiores.</li> <li>Realizar tareas motrices con diferentes elementos y distancias.</li> </ul> <p><b>Proyecto de síntesis Avance:</b> Desarrollar trayectos de distancias cortas y largas con imitación de animales de la selva.</p>	<b>4 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicando técnica específica.</li> <li>Manejando retos con diferentes elementos con sus miembros inferiores.</li> <li>Aplicando circuitos de desplazamiento y retos.</li> <li>Valoración formativa.</li> </ul>	Desarrollo físico - motriz.
<b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b>	<p style="text-align: center;"><b>“WILD ART GALLERY”</b></p> <p>Los estudiantes construirán una galería de arte, haciendo uso de sus útiles escolares para reconocer los animales salvajes y sus características.</p> <p>Se realizarán carreras con circuitos físicos que permitan evidenciar el desplazamiento correcto de un animal salvaje visto en clase.</p>	<b>2 SEMANAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajando ejercicios específicos de pateo y conducción con desplazamiento y trayectorias, además de creación de combinaciones.</li> <li>Desarrollando desplazamientos de animales salvajes en diferentes trayectos.</li> </ul>	Formación y realización técnica.